



De uil in de grot

Gesprekken met beelden,
kunstenaars en schrijvers

Barbara Baert

verschijnt in oktober

In *De uil in de grot. Gesprekken met beelden, kunstenaars en schrijvers* worden academici, kunstenaars en kunstliefhebbers uitgenodigd om een kunstwerk naar keuze te bespreken. Kunsthistorica Barbara Baert treedt met haar gastauteurs in dialoog en begeleidt hun intuïties naar de bredere achtergrond van de beeldanalyse. De lezer volgt hoe deze gesprekken uitmonden in een eigenzinnige verzameling van essays en maakt zo kennis met het unieke genre van 'conversatiestukken'. Zorgvuldig leren kijken en een brede benadering van woord en beeld vormen daarbij steeds het uitgangspunt.

In *De uil in de grot* deelt Barbara Baert haar inzichten in de historiek en de methodiek van de kunstwetenschappen, en omarmt zij de discipline in haar kenmerkende wervelende en plastische taal.

Met bijdragen van Marc Vervenne, Catherine de Zegher, Bernard Dewulf, Berline De Bruyckere, Chantal Pattyn, Peter Verhelst, Dirk Braeckman, Eva Wittocx, David Claerbout, Heleen Debruyne, Anne-Mie Van Kerckhoven, Paul Vandenbroeck, Rinus van de Velde, Anne Teresa De Keersmaecker, Thomas Vanderveken, Rik Torfs, Mark Waer, Dirk De Wachter en Mark Eyskens.



Over de auteur

Barbara Baert is hoogleraar aan de vakgroep Kunstwetenschappen van de KU Leuven. Barbara Baert heeft meerdere prijzen ontvangen voor haar vernieuwend werk in de middeleeuwse kunst, beeldanalyse en iconologie, waaronder de prestigieuze Francqui-Prijs in 2016. In 2017 ontving ze van koning Filip het ereteken van commandeur in de Belgische Leopoldsorde.

 **Pelckmans Pro**
denk verder

De uil in de grot

ISBN 978-94-6337-088-2

€ 35,00